

女性放送人 40人の全仕事

参加無料

～ バラエティ番組最前線 その喜怒哀楽 ～



SJは2009年に設立40周年を迎えました。そこで、40年に渡る放送業界の女性ネットワークを生かした連続・勉強会を企画し、放送の現場で活躍している女性放送人の意外な組み合わせによる対談・鼎談の場を設定して、放送への熱い想いや考え方、仕事のノウハウを存分に語り合っています。

今回は、テレビ局の元気を支えていると言われるバラエティ制作の一線で活躍されているプロデューサーをお迎えします。お笑い番組、ホッとする番組、ためになる番組、驚きを感じる番組など、一口にバラエティといってもその幅は想像以上に広いものです。時にお笑い番組などで批判を受けることもある中、今のテレビにおいてのバラエティの位置付け、今後の方向など、先頭を走っているからこそ日ごろ感じていることなど、御三方に 忌憚のないお話をお伺いします。

参加は男女を問いません。放送の仕事について一緒に考えませんか。

開催日時	2010年11月10日(水) 19時30分 (受付開始 19時10分 終了予定時刻 21時00分)
会場	日本テレビ プレミアム大会議室(汐留タワー18階)
申込方法	http://sjwrt.org/ の申し込みフォームより受け付けます。 ◎締切: 11月8日

登壇予定者

瀬崎 一世さん(イースト・エンターテインメント)

1959年生まれ。慶應義塾大学卒業。
1983年イースト・エンターテインメント(当時イースト)入社。
「世界まるごとHOWマッチ」(MBS)から「ジャングルTVタモリの法則」(MBS)「たけしの誰でもピカソ」(TX)「夢の聖地へ」(NHK)など主にプロデュース業務として制作現場に関わる。一男一女あり。
現在、第一制作部チーフプロデューサー

丹羽 敦子さん(テレビ朝日)

1970年生まれ。慶應義塾大学卒業。
1993年テレビ朝日入社。広報局広報部を経て報道局社会部へ。都庁・警視庁クラブなどを担当。
その後「スーパーJチャンネル」の立ち上げに参加。ディレクターを4年務める。
2001年「SmaSTATION!!」の立ち上げから参加。制作1部兼務となり、現在プロデューサー。
産休・育休を経て2009年「学べる! ニュースショー!!」、「そうだったのか! 池上彰の学べるニュース」を立ち上げ、プロデューサーに。現在に至る。
現在、テレビ朝日編成制作局制作1部兼報道局ニュース情報センター プロデューサー

松本 京子さん(日本テレビ)

1974年生まれ。東京大学卒業。
1998年 日本テレビ入社。番組制作部門に配属。
1999年 「笑ってコラえて!」ほか特番・深夜番組のディレクターを担当
2002年アシスタントプロデューサーとして「特命リサーチ200X-II」「世界まる見え! テレビ特捜部」「ワールド☆レコーズ」などを担当。
2004年 プロデューサーとなる。現在の担当番組は「世界の果てまでイッテQ!」「ミリオンダイズ」
「満天☆青空レストラン」「スクール革命!」。また2009年と2010年の「24時間テレビ」総合プロデューサー
現在、バラエティ局プロデューサー



(お問い合わせ) 日本女性放送者懇談会 (SJ) 檀野

mail: info@sjwrt.org

fax: 03-5474-5456

tel: 03-5474-5509